

PLAN DE COURS-CADRE

SVS 3312 Séminaire de stage 3 partie 2

| | |
|--|-------------|
| Cours obligatoire ou à option | Obligatoire |
| Nombre de crédits | 1,5 |
| Moment dans le programme où le cours est offert | An 3 hiver |
| Cours préalables | SVS 3311 |
| Cours concomitants | SVS 3302 |
| Ce cours est offert dans d'autres programmes | --- |
| Nombre de places maximum | 9-10 |

| |
|--|
| Descripteur |
| Intégration de l'expérience de stage et des savoirs théoriques. Analyse réflexive, systématisation des apprentissages ; analyse d'incidents critiques. |
| Présentation globale (contexte et orientation du cours) |
| La deuxième partie du séminaire de stage 3 s'inscrit dans la continuité directe de la première (SVS 3311), en mettant l'accent sur l'approfondissement des habiletés professionnelles et l'intégration critique des apprentissages réalisés en stage. Toujours conçue comme une activité d'enseignement obligatoire et complémentaire au stage 3, cette seconde partie se déroule de manière concomitante à l'expérience de terrain. Elle vise à accompagner les étudiant.e.s dans la consolidation de leur posture professionnelle, les préparant activement à la transition vers une pratique autonome du travail social. Dans ce cadre, les étudiant.e.s sont invité.e.s à approfondir leur analyse critique de situations complexes rencontrées en stage, en mobilisant des cadres théoriques critiques et des approches d'intervention variées. Ils et elles sont également amené.e.s à développer des stratégies d'intervention adaptées à la diversité des contextes et aux enjeux émergents du travail social, tout en renforçant leur autonomie professionnelle par la prise de décisions éthiques, la gestion des dilemmes et la capacité à justifier leurs choix d'intervention. Enfin, une attention particulière est accordée à l'évaluation de l'impact de leurs interventions sur les personnes et les milieux, notamment par l'intégration de pratiques d'autoévaluation et de rétroaction constructive, afin de soutenir une démarche réflexive et évolutive dans leur développement professionnel. |
| Objectif général |
| L'objectif général du cours est d'offrir un lieu d'analyse, de réflexion, d'échange et de collectivisation de l'expérience de stage. |
| Objectifs spécifiques |
| Plus spécifiquement, à partir du partage de son expérience de stage et de celle de ses collègues de classe, et dans une perspective d'analyse réflexive, éthique et critique approfondie, l'étudiant.e sera amené.e à : |
| <ul style="list-style-type: none">• Approfondir la réflexion sur le sens, les orientations et les fondements de son expérience de stage, en intégrant une analyse plus fine des enjeux complexes rencontrés en stage ;• Démontrer une capacité avancée à articuler et à mobiliser de façon intégrée les quatre formes de savoirs (savoir savoir-faire, savoir-dire, savoir-être), ainsi qu'à relier de manière critique les connaissances théoriques et pratiques acquises tout au long du baccalauréat• Consolider et affirmer son identité professionnelle, en s'appuyant sur une compréhension approfondie des valeurs de la profession et en se positionnant de façon éthique, critique et professionnelle face aux défis rencontrés dans les milieux de pratique ;• Analyser de manière approfondie des situations et des incidents critiques complexes observés en stage, en mobilisant des cadres d'analyse avancée et en élaborant des pistes d'intervention |

| |
|--|
| <p>(individuelle, de groupe, ou collective) adaptées aux réalités sociales, organisationnelles et politiques du stage ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et questionner de façon critique les enjeux axiologiques à différents niveaux, en développant une capacité à raisonner et justifier son jugement professionnel, notamment en ce qui concerne son positionnement social, les valeurs professionnelles et celles du milieu de stage, lors de l'analyse de situations problèmes ; • Approfondir sa compréhension et ses habiletés en matière de navigation et négociation de la diversité des valeurs présente dans le milieu de stage, en adoptant une posture réflexive et proactive face aux enjeux d'équité, de justice sociale et d'inclusion. |
| <p>Titre et fonction de l'enseignant.e qui donne ce cours</p> |
| <p>Enseignant.e responsable du séminaire</p> |
| <p>Thèmes à couvrir</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'importance de la pratique réflexive. • L'analyse des expériences de stage. • Enjeux de l'intervention en milieux communautaires et institutionnels. Épuisement professionnel, fatigue de compassion, traumatisme vicariant. • Préoccupations éthiques. • Identité professionnelle. • Rapports de pouvoir. • Connaissance de soi. • Connaissance du milieu. |
| <p>Approches d'intervention</p> |
| <p>---</p> |
| <p>Cadres d'analyse</p> |
| <p>Axiologique, c.-à-d. basé sur les valeurs ; cadres d'analyse critique (interculturel, structurel, réalités autochtones, féministes, intersectionnalité, anti-oppressif, etc.)</p> |
| <p>Méthodes pédagogiques suggérées</p> |
| <p>Les modalités d'évaluation reposent sur la présence et la participation active lors des séances du séminaire ainsi que la remise des travaux. La participation inclut le partage d'idées et des réflexions autour des thèmes liés à l'expérience de stage (par. ex. la supervision, la relation stagiaire — superviseure, etc.) ainsi que les exposés oraux.</p> <p>Le séminaire privilégie ainsi des stratégies pédagogiques interactives comprenant l'analyse d'incidents critiques issus des expériences en stage, les présentations orales, les récits de pratique, les échanges et les débats en classe, et les exercices réflexifs.</p> <p>L'intégration de ces stratégies pédagogiques est conforme aux approches axées sur l'analyse de la pratique et l'apprentissage par problème.</p> |
| <p>Démarches évaluatives suggérées</p> |
| <p>L'évaluation des apprentissages dans le cadre du séminaire se concentre sur l'intégration des étudiant.e.s dans leur milieu de stage, ainsi que sur leurs habiletés à analyser des enjeux sociaux rencontrés et des populations desservies. La notation finale du séminaire est établie selon la méthode « succès » ou « échec ». Dans cet esprit, les étudiant.e.s sont encouragé.e.s à faire preuve de créativité et à « prendre des risques » dans leurs activités d'apprentissage. Conformément à cette orientation d'évaluation, les travaux identifiés ci-dessous ne sont pas notés, mais ils demeurent essentiels au développement de l'étudiant.e :</p> |

| |
|---|
| <p>Exemples d'activités pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilan de mi-stage • Atelier(s) de co-développement (analyse d'incident critique) <p>Les modalités d'évaluation s'appuient sur des exercices en classe, sur des pratiques d'autoévaluation et d'évaluation par les pairs ainsi que d'évaluations par l'enseignant.e. Ainsi, pour certains travaux, les critères de correction et l'appréciation qualitative des évaluations sont réalisées à la fois par l'enseignant.e que par les pairs.e.s. De plus, il arrive qu'une évaluation formative par les pair.e.s précède l'évaluation sommative de l'enseignant.e.</p> <p>Le choix de cette approche d'évaluation vise à outiller les étudiant.e.s de développer leurs habiletés de collaboration, en autocritique et en utilisation du regard des pairs, favorisant ainsi un apprentissage continu, à l'image de ce qui se pratique dans la grande majorité de milieux de pratiques.</p> <p>Type de notation : La notation est établie selon la méthode « Succès » (S) ou « Échec » (E).</p> |
| <p>Remarques particulières</p> <p>Les sigles SVS3302 et SVS3312 sont concomitants et intrinsèquement liés. Un échec à l'un ou l'autre requiert la reprise des deux activités.</p> <p>Les procédures pour le recueil des engagements de confidentialité seront déterminées prochainement et seront ajoutées à la prochaine version de ce plan cadre.</p> |
| <p>Formation externe obligatoire</p> <p>---</p> |
| <p>InvitéEs incontournables</p> <p>---</p> |

| | |
|---|---|
| ProfesseurE responsable du plan cadre | Edward Ou Jin Lee |
| ProfesseurE associéE | Rosemary Carlton |
| Plan cadre élaboré et modifié par | Comité de formation pratique, Céline Bellot, Aline Bogossian, Rosemary Carlton, Roxane Caron, Edward Lee, Sue-Ann MacDonald, Anne Lamontagne et Karine Bordeleau. |
| Date de la dernière modification du plan cadre | 23 juin 2025 |