

## SVS 3750E Séminaire stage international

<b>Nombre de crédits : 1,5</b> <b>Cours obligatoire, à option ou au choix : obligatoire cheminement international bloc 76I</b>
<b>Moment dans le programme où le cours est offert</b> An 3, automne
<b>Fréquence du cours</b> à déterminer
<b>Cours préalables</b> SVS 2106E SVS 2108 SVS 2111
<b>Cours concomitants</b> SVS 3715E ** Remarque: Les sigles SVS3750E et SVS3715E sont concomitants et intrinsèquement liés. Un échec à l'un ou l'autre requiert la reprise des deux activités.
<b>Ce cours est offert dans d'autres programmes (O/N) : Non</b>
<b>Exemption possible (O/N) : Non</b>
<b>Taille maximum du groupe</b> à déterminer

<b>Descripteur</b> Intégration de l'expérience de stage à l'international et des savoirs théoriques. Analyse réflexive, systématisation des apprentissages; analyse d'incidents critiques, discussions de cas.
<b>Présentation globale</b> Le séminaire de stage à l'international offre un espace où les échanges collectifs sur l'expérience de stage à l'étranger sont privilégiés. Il s'agit d'une activité concomitante au stage à l'étranger qui vise à accompagner et soutenir l'étudiante et l'étudiant dans leur démarche de stage. Le séminaire de stage international constitue un lieu d'analyse, de réflexion, d'échange et de circulation d'idées, ainsi qu'un lieu de soutien à l'apprentissage en stage à l'étranger. Il permet le développement de son identité professionnelle par l'approfondissement des pratiques expérimentées lors des stages. Le séminaire vise également l'intégration réfléchie et la systématisation des acquis faits par les étudiantes et étudiants à travers leur participation aux activités de formation (cours et stages) offertes par l'institution d'accueil à l'étranger.
<b>Objectif général</b> Offrir un lieu d'analyse, de réflexion, d'échange et de circulation d'idées en rapport avec l'expérience de stage à l'étranger.
<b>Objectifs spécifiques</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• accompagner l'étudiante et l'étudiant dans leur démarche relative aux différentes modalités propres au stage (contrat, évaluation, supervision) ;</li><li>• interroger le sens, les orientations et les fondements de l'expérience pratique de l'étudiante et de l'étudiant et situer celle-ci dans son contexte de production;</li><li>• établir des liens entre les connaissances théoriques et pratiques (transferts des acquis et des connaissances, approche comparative) ;</li><li>• acquérir une vision élargie de pratiques différentes (hybrides, « indigènes ») et apprendre à imaginer d'autres possibilités d'action;</li><li>• prendre conscience des valeurs, des croyances, des préjugés, des visions du monde</li></ul>

<p>« autres », etc. véhiculées par les différentes personnes impliquées dans l'intervention sociale (usagères et usagers, praticiennes et praticiens, milieux de pratique, etc.) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partager et confronter les observations et les analyses tirées de l'expérience de stage de chacune (selon les différents pays);</li> <li>• approfondir les différentes composantes de l'expérience de stage à l'étranger;</li> <li>• démontrer l'intégration de la matière vue depuis le début du baccalauréat ;</li> <li>• développer des habiletés inhérentes à la collaboration en équipe interdisciplinaire ;</li> <li>• permettre à l'étudiante et à l'étudiant de développer leur identité professionnelle.</li> </ul>
<p><b>Titre et fonction de l'enseignant qui donne ce cours</b> Enseignant responsable du séminaire et de l'encadrement stage 3.</p>
<p><b>Fonction de l'enseignant qui donne ce cours par rapport au stage</b> De maintenir le contact avec les stagiaires et la personne qui les supervise par l'entremise de diverses modalités établies par le comité international.</p>
<p><b>Thèmes à couvrir</b> Modalités de stage (contrat, évaluation et supervision). L'importance de la pratique réflexive. Développement d'une analyse critique nécessaire au travail en contexte interculturel : 1) engagement dans une analyse sur sa propre position/condition sociale, culturelle, idéologique et professionnelle et ses effets sur la relation d'aide ; 2) engagement dans une analyse critique du contexte de même que des effets du colonialisme/néocolonialisme sur les populations (personnes, groupes ou communautés) auprès desquelles on intervient mais aussi sur la profession du travail social (ex : la « sensibilité culturelle », les « compétences culturelles, les bonnes pratiques, etc.). L'analyse des expériences de stage. Épuisement professionnel, fatigue de compassion, traumatisme vicariant. Choc culturel (choc d'arrivée et choc de retour) Préoccupations éthiques. Identité professionnelle. Rapports de pouvoir. Connaissance de soi. Connaissance du milieu, de la problématique, du pays d'accueil, de la pratique du travail social (dans le pays d'accueil) Transferts des acquis (stage à l'étranger/stage au Québec)</p>
<p><b>Approches</b> ---</p>
<p><b>Cadres d'analyse</b> Axiologique, c.-à-d. basé sur les valeurs ; critiques (interculturel. structurel, féministe, intersectionnel, anti-oppressif, post-colonial, etc.)</p>
<p><b>Méthodes pédagogiques suggérées</b> Analyse d'incidents critiques, approches fondées sur l'analyse des pratiques, récits de pratique, approche par problème, échanges, exercices, travail en ateliers, utilisation de nouvelles technologies, etc.</p>
<p><b>Démarches évaluatives suggérées</b> Travaux individuels et journal de bord</p>
<p><b>Type de notation</b> Littérale</p>
<p><b>Remarques particulières</b> ---</p>

**Coordonnateur du cours**

Roxane Caron

**Plan cadre élaboré par :** Comité de formation pratique 2013 + comité international

**Date de la dernière modification du plan cadre :** 18 février 2016 (par le Comité de révision des contenus des séminaires de stage et des modalités d'encadrement des stages).